

Intitulé de la filière : Etudes françaises

Département d'attache de la filière : Langue et littérature françaises

Parcours de formation: 1-Littérature / 2-Linguistique /3- Médiation culturelle

Année de licence	Semestre	Modules	Semestre	Modules
1 ^{er} . année de licence	Semestre 1	GRAMMAIRE 1	Semestre 2	GRAMMAIRE 2
		PHONETIQUE		LEXICOGRAPHIE
		TYPLOGIE DES TEXTES NARRATIFS		CATEGIROE DU RECIT
		INITIATION AUX GENRES DRAMATIQUES		POESIE ET VERSIFICATION
		HIST. DES IDEES : MOYEN AGE - 17 ^{EME} SIECLE		HISTOIRE DE LA LITT., HIST. DES IDEES ET DES ARTS
		LES GRANDS MYTHES		INTRODUCTION A L'INTERCULTUREL
		ANGLAIS		LANGUE 2

2 ^{em} . année de licence	Semestre 3	MORPHOSYNTAXE	Semestre 4	Morphosyntaxe 2
		LEXICOLOGIE		Initiation à la linguistique
		ALNalyse DU ROMAN		Poésie (XIX ^e siècle)
		THEATRE ROMANTIQUE		Théâtre classique
		HIST. DES IDEES ET DE L'ART		Histoire des idées et des Arts (XX ^e siècle)
		INITIATION A LA TRDUCTION		Initiation à la recherche

3èm. année de licence	PARCOURS 1 : LINGUISTIQUE	Semestre 5	PHONOLOGIE	Semestre 6	MODELES LINGUISTIQUES
			SYNTAXE GENERATIVE		SYNTAXE FONCTIONNELLE
			PRAGMATIQUE		THEORIES DE LA GRAMMAIRE FONCTIONNELLE
			SEMANTIQUE		SOCIOLINGUISTIQUE
			TRADUCTION		PROJET TUTOIRE
			ENTREPREUNARIAT		PROJET TUTOIRE
	PARCOURS 2 : LITTERATURE	Semestre 5	LITTERATURES DU SUD1	Semestre 6	LITTERATURES DU SUD 2
			LITTERATURES DU NORD		NOUVEAU ROMAN
			FORMES ET GENRES LITTERAIRES		NOUVEAU THEATRE
			APPROCHES TEXTUELLES		MOUVEMENTS ARTISTIQUES
			TRADUCTION		PROJET TUTOIRE
			ENTREPREUNARIAT		PROJET TUTOIRE
	PARCOURS 3 PROFESSIONNALISANT MEDIATION CULTURELLE	Semestre 5	LE CHAMP DE LA MEDIATION CULTURELLE	Semestre 6	ENJEUX CULTURELS ET ARTISTIQUES 2
			ENJEUX CULTURELS ET ARTISTIQUES 1		SEMINAIRE DE MISE EN PRATIQUE
			CONCEPTION ET MISE EN ŒUVRE D'UN PROJET CULTUREL		CREATIVITE
			PRATIQUES ORALES ET SCRIPTURALES		PROJET TUTOIRE
			CULTURE MAROCAINE		PROJET TUTOIRE
			ENTREPREUNEURIAT		ATELIERS THEMATIQUES, CONFERENCES ET SORTIES CULTURELLES

CONDITIONS D'ACCES

- Diplômes requis : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- Pré-requis pédagogiques spécifiques : Bonne maîtrise de la langue française avec, au minimum une moyenne de 12 sur 20 à l'épreuve du baccalauréat.