

عنوان المسلك : دراسات عربية

الشعبة التي ينتمي إليها المسلك : شعبة اللغة العربية وآدابها
عنوان أو عناوين المسارات : 1-مسار أدب/2-مسار لسانيات

| | | | | |
|---------------|---------------------|-----------------------|---------------------|---------------------------|
| الاجازة | الفصل | الوحدات | الفصل | الوحدات |
| السنة الأولى | <u>الفصل الأول</u> | 1نحو | <u>الفصل الثاني</u> | 2نحو |
| | | مدخل إلى اللسانيات | | فقه اللغة |
| | | مدخل إلى الأدب العربي | | شعر قديم |
| | | بلاغة | | شعر حديث |
| | | عروض | | صوتيات |
| | | حضارة إسلامية | | فلسفة |
| | | لغة أجنبية | | لغة أجنبية |
| السنة الثانية | <u>الفصل الثالث</u> | 3نحو | <u>الفصل الرابع</u> | صرف |
| | | صوارة | | تركيب |
| | | سرد قديم | | أدب مغربي وأندلسي |
| | | سرد حديث | | مسرح |
| | | نقد قديم | | مناهج النقد الأدبي الحديث |
| معجم | دلالة | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---------------------|----------------------------|---------------------|-------------------|---------------|
| النقد الأدبي المعاصر | <u>الفصل السادس</u> | الكتابة الروائية في المغرب | <u>الفصل الخامس</u> | مسار 1 أدب | السنة الثالثة |
| البلاغة الجديدة | | الشعر المغربي المعاصر | | | |
| الأدب المقارن | | تحليل الخطاب | | | |
| سيمياتيات الخطاب والصورة | | الثقافة الشعبية | | | |
| مشروع نهاية الدراسة | | لغة فرنسية / ترجمة | | | |
| مشروع نهاية الدراسة | | منهجية البحث العلمي | | | |
| صوارة و صرف 2 | <u>الفصل السادس</u> | صوارة و صرف 1 | <u>الفصل الخامس</u> | مسار 2 لسانيات | |
| تركيب 2 | | تركيب 1 | | | |
| سيمياتيات الخطاب والصورة | | دلالة | | | |
| فلسفة اللغة/ سيوسيو لسانيات | | معجم | | | |
| مشروع نهاية الدراسة | | لغة فرنسية / ترجمة | | | |
| مشروع نهاية الدراسة | | منهجية البحث العلمي | | | |

شروط الولوج :

الدبلومات المتطلبة : بكالوريا آداب أو علوم أو اقتصاد أو ما يعادلها

حصول الطلبة على نقطة لا تقل على 20/12 في مادة اللغة العربية وآدابها في البكالوريا